



Josyane Lagrevol  
expose à l'OPAC  
du Grand Lyon

**Vernissage**  
le 25 septembre 2003  
au 191, cours Lafayette  
Lyon 6<sup>e</sup>

Tous nos communiqués de  
presse sur notre site Internet :

[www.opac-grandlyon.fr](http://www.opac-grandlyon.fr)

**Contact presse :**  
Catherine-Isabel Baudry  
Tél. : 04 72 74 68 84 e-mail :  
ci.baudry@opac-grandlyon.fr

## Une locataire talentueuse dans le quartier de Tony Garnier

L'OPAC du Grand Lyon accueille **du 15 septembre au 15 novembre 2003** l'exposition "**Matières à rêver**" de Josyane LAGREVOL.

**Josyane LAGREVOL**, de formation Beaux-Arts, s'est consacrée depuis plusieurs années à la peinture abstraite et au travail de la couleur. "**Matières à rêver**" est une **exposition qui se regarde et se touche** (l'artiste vous y autorise et vous le recommande). Les tableaux vous conduisent dans les méandres des sous-bois, dans le cosmos ou près de rivières imaginaires, où la profondeur des couleurs joue un rôle déterminant.

**Locataire à l'OPAC du Grand Lyon, dans le quartier du Musée urbain Tony Garnier** (habiter dans un musée, c'est un signe pour une artiste), depuis janvier 1998, elle expose dans nos murs suite à un article dans la lettre d'information des locataires de l'OPAC du Grand Lyon (voir article joint).

**La boutique OPAC Immo**, installée au siège de l'OPAC du Grand Lyon (191, cours Lafayette), centralise les demandes de logements depuis février 2002.

Elle a été **également conçue afin d'accueillir toute l'année des expositions artistiques**, émanant principalement des artistes locataires à l'OPAC du Grand Lyon. L'objectif est de faire profiter au visiteur d'une découverte artistique (peinture, photographie ou autres), mais aussi d'offrir aux artistes lyonnais "un toit" pour accueillir leurs œuvres si difficiles à exposer sur Lyon.

Josyane LAGREVOL, peintre à Lyon.

Après une formation à l'école des Beaux Arts de Saint-Étienne (42), elle travaille plusieurs années dans le monde du design industriel. Une pause lui permet de se consacrer à l'éducation de ses deux fils. Ensuite, elle cherche à faire partager sa passion à travers l'enseignement que ce soit auprès des enfants ou des adultes. En parallèle sa recherche artistique reste constante, que ce soit au niveau des matériaux ou des techniques.

Aujourd'hui, elle maîtrise diverses techniques (aquarelle, plume, calligraphie...) avec une prédilection pour l'acrylique souvent structurée par des gels de texture ou en association avec inclusions de divers matériaux.